

# Kunst- und Bildungsverein Steinleicht e.V.

Towarstwo za wumělstwo a  
kubljanje Kamjenjak z.t.

## kunstkatalog

## wumělski katalog

Bildhauertage 2018

Am „Krabatstein“

Nebelschütz

Rězbarska džěłarnička 2018

„Krabatowy kamień“

Njebjelčicy



## PROLOG

Auch 2018 kamen Bildhauer, die mit den Materialien **Stein (Granit)** und **Holz (Eiche)** arbeiten wieder zum „Krabatstein“.

Von 35 Bewerbern wurden 10 Internationale Künstler aus 5 Ländern durch die Jury ausgewählt. Zwei Künstler aus dem Landkreis Bautzen erhielten die begehrten Gast-Einladungen vom Verein. Das Symposium konnte qualitativ an das 2017 erreichte hohe Niveau anknüpfen.

Voller Stolz präsentieren wir ihnen, sehr geehrter Betrachter, diesen Katalog, der in diesem Jahr geschaffenen Werke, die selbstverständlich erworben werden können. Ihr Ansprechpartner ist ausschließlich der Verein.

Genießen Sie nun bitte die 2018er Werke der **„Zwölf internationalen Künstler“**.

---

Wie in jedem Jahr zur Bildhauerwerkstatt am „Krabatstein“ hatten die Künstler 14 Tage Zeit Ihren Gedanken, Ideen und Intuitionen, vor allem ihren fantastischen künstlerischen Fähigkeiten freien Lauf zu lassen.

In diesen zwei Wochen, gefüllt von harter Arbeit jedes Teilnehmers, war auch Zeit für Entspannung, Feste, tolle Gespräche und Gemeinschaft mit den Mitgliedern unseres gemeinnützigen Kunst- und Bildungsvereins „Steinleicht e.V.“. Zunehmend nahmen Besucher der Bildhauertage die Gelegenheit wahr, den Künstlern über die Schulter zu schauen.

**Dank** gilt der Gemeinde Nebelschütz, den Mitarbeitern vom Gemeinde-Bauhof Nebelschütz und den Sponsoren unseres Vereins (<https://steinleicht.de>), vor allem der Ostsächsischen Sparkasse.

Lassen Sie uns nun gemeinsam eintauchen in die in 2018 entstandene künstlerische Vielfalt.



**„Kein anderer Beruf ist im Stande, das Herz mit einer solchen göttlichen Genugtuung zu lohnen, als das Kästlertum.“**

Peter Rosegger

**„Kunst ist die rechte Hand der Natur. Diese hat nur Geschöpfe, jene hat Menschen gemacht.“**

Friedrich von Schiller



## CHRISTOPH ROSSNER (D)

Lehre: zum Holzbildhauer

Studium: Diplomdesigner-Holz-  
gestaltung

Seit 1994 freischaffender Bild-  
hauer, Kunst Photograph –  
Schwerpunkt figürliche Bildhau-  
erei in Holz, Stein, Granit.



In seiner langen Karriere nahm er an unzähligen Kunstausstellungen und Symposien teil, stellvertretend hier nur einige wenige

- 2014 room& style/ Kunstmesse Dresden
- 2015 „Kunstraum Erzgebirge Mittelsachsen“ Galerie Kunstverein Dresden
- Fruchtkörper - Steinbildhauersymposium Mildenau
- 2016 friedliche Koexistenz - 16. Holzbildhauerpleinair Garbisdorf
- Vogeltanz - 5. intern. Künstlersymposium im Skulpturenpark Grafenhausen (Hochschwarzwald)
- Lichtgestalten - Gemeinschaftsausstellung im ITZE- Galerie für Kunst der Gegenwart
- 2017 Die Kunst zum Leben - Gemeinschaftsausstellung/ Wasserschloß Chemnitz
- Spreewaldatelier - Karrikaturisten + Bildhauer Open Air
- Beflügelte - Denkmalkunst- Kunstdenkmal/ Einbeck

**„STERNBLÜTE“**

Christoph Roßner

BHW 2018-01

Material: Granit

Höhe: 140 cm

Gewicht: ca. 4.000kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 6.000 €



Die Sternenblüte symbolisiert  
das in jeder Sache Verborgene,  
die ursächliche Fruchtbarkeit  
der kosmischen Einflüsse auf  
unsere Erde.

**JUDITH FRANKE (D)**

Flechtwerkgestalterin

Bildhauerin mit staatlichem  
Abschluss

seit 2007 freischaffende  
Künstlerin

bevorzugt arbeitet SIE mit :  
Holz, Ton, Papier und Flecht-  
werk, Materialkombinationen  
eigener Qualitativer Anspruch:  
IHRE WERKE SOLLEN  
tiefgreifende Erreichbarkeit  
des Betrachters erwirken.



*Blau-Orange-Preis für Skulptur CoburgArtis-Galerie  
Birn an der Aare (CH)*

*Jahresausstellung Coburg 2017  
„Cronach leuchtet“*

**„AUFLÖSUNG IN  
RAUM UND ZEIT“**

Judith Franke  
BHW 2018-02  
Material: Eiche  
Höhe: 180 cm  
Gewicht: ca. 60kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 2.500 €

Tanzende Füße, eine rhythmisch  
beschwingte Hand trägt ein  
Fragment eines luftigen Kleides...

Welches Mädchen wünscht sich  
nicht beim Tanz loslassen zu  
können vom Druck der Tages-  
lasten, nur eine Träumerei einer  
Künstlerin?

Melancholie oder Phlegma – ein  
Spiegelbild des Betrachters?



## KATHARINA GÜNTHER (D)

Ausbildung zur Holzbildhauerin  
Studium an der Kunsthochschule  
Burggibichenstein Halle  
Prof. Göbel + Prof. Roetsch  
Mitglied einer Gemeinschafts-  
werkstatt seit 2011



*Soziale Projekte und Workshops,  
Auftragsarbeiten auch Restau-  
rationen, Symposien; Sielmann  
Stiftung*



**„WOLFSFRAU“**

Katharina Günther  
BHW 2018-04  
Material: Eiche  
Höhe: 160 cm  
Gewicht: 120 kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: 5.000 €

Auseinandersetzung mit den  
Instinkt-Naturen der Frau und  
der Wölfin; gefürchtet, sozial,  
liebevoll gute Mutter.

Die Statue bleibt unbehandelt  
(Leinöl) damit die Oberfläche  
rauh (Pelz des Wolfes) bleibt.

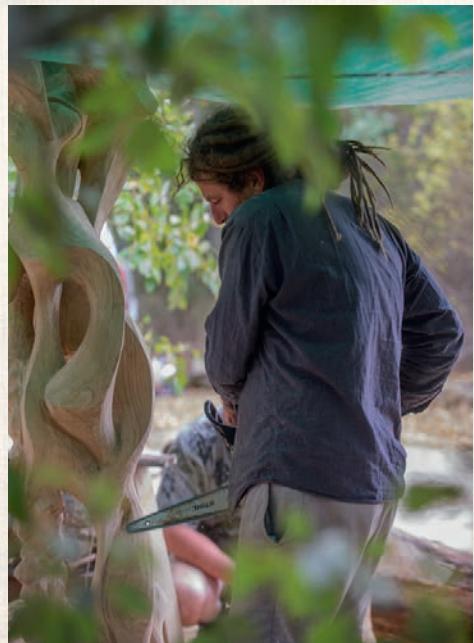


## MILAN BROTHANEK (CZ)

Beruf: Schreiner 1995

bevorzugtes Material:  
Holz und Sandstein

Alle Aspekte der Holzbearbeitung  
AKZEPTIERT DER KÜNSTLER als  
interessant. SIE WERDEN nahezu  
täglich ausgeführt.



**Pecka Castle Gallery Rückblick  
1994-2011**

Regelmäßige Teilnahmen am  
*Skulpturensymposium in Vrchlabí (CZ)*  
*und Holovousy (CZ)*

Diverse Ausstellungen in *Turno* und *Liberec*

**„FROSCHKÖNIG“**

Milan Brothanek,

BHW 2018-03

Material: Eiche

Höhe: 190 cm

Gewicht: ca. 100kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 4.000 €

Phantasie ist die Suche nach der Anatomie des gegebenen Materials. Es unterliegt einer ständigen Prüfung der Belastbarkeit und seiner Grenzen. Alles andere ist die Intuition eines einzigen Momentes. Das Kunstwerk wird durch dessen Berührung erfüllt. Dies vermittelt sehr spezielle Emotionen - die Kontaktaufnahme mit dem Werk.



## VOLOODYMYR KOCHMAR (UA)

Lebt in der Ukraine und arbeitet in einer kreativen Werkstatt in Charkiw.

Von 1997 bis heute lehrt er an der Nationalen Universität für Bauingenieurwesen und Architektur in Kharkiv und ist derzeit

Assistenzprofessor für Zeichnen

Seit 2000 ist er Mitglied der Ukrainischen National Association of Artists.

1992-1997 Studium an der staatlichen Akademie für Design und Kunst in Charkiw

Freischaffender Künstler



**2018** 2nd YUKUHASHI Artworks Object Project (Japan) **2017** International Symposium of Sculpture in the granite: „Theater“. By the order of the artist Andrzej Strumillo (Suwalki, Poland)

**2017** 5 International Symposium of Sculpture. SCULPTURAMA (Neuvic, France)

**2017** International Symposium of Sculpture (Morges, Switzerland)

**2016** International Symposium of Sculpture (Hořice, Czech Republic) **2015** Beauce Art. International Symposium of Aculpture (Saint-Georges, Canada) **2014** Knyazhahora. 4 International Aymposium of Aculpture (Kaniv, Ukraine) **2014** Asklepios International Stone Sculpture Symposium (Izmir, Turkey)

Seit 2006 eine Vielzahl weiterer Teilnahmen an Symposien in Russland, China, Türkei und der Ukraine.

**„ORPHEUS“**

Volodymyr Kochmar  
BHW 2018-05  
Material: Granit  
Höhe: 160 cm  
Breite: ca. 90 cm  
Gewicht: ca. 2.400 kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 5.000 €

Griechische Mythologie, die  
offenbarte Leidenschaft des  
Künstlers, Orpheus – das  
Konglomerat von formschöner  
Bearbeitung des Materials und  
angedeuteter Höhlenmalerei.





### ***Auszeichnungen***

***Winner of the Municipal Award 2008. Kharkiv***

***Grand Prix for sculpture „Adam and Eve“ at the Ukrainian Triennial of Sculpture 2008,***

***Central House of Artists, Kiev.***

### ***Museum***

***Museum of Contemporary Art „Soviart“ Kiev,***

***Mystetskyi Arsenal. Kiev*** The Kharkov municipal gallery S.I. Vasilkovskogo,

***Modern art gallery «AC» Kharkov***

***Fund Collection Gallery „ART-Penza“ Penza***

***Jilin Automobile Museum, Changchun, China.***

**„KING“**

Volodymyr Kochmar  
BHW 2018-06  
Material: Granit  
Höhe: 55 cm  
Breite:  
Gewicht: ca. 75kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 1.000 €

King – König – ob mit griechisch-mythologischen oder slawischen Hintergrund geschaffen. Die Kleinskulptur widerspiegelt in majestätischer Weise diese Arbeit in einem der härtesten Granite in der Lausitz – dem Miltitzer Granit.

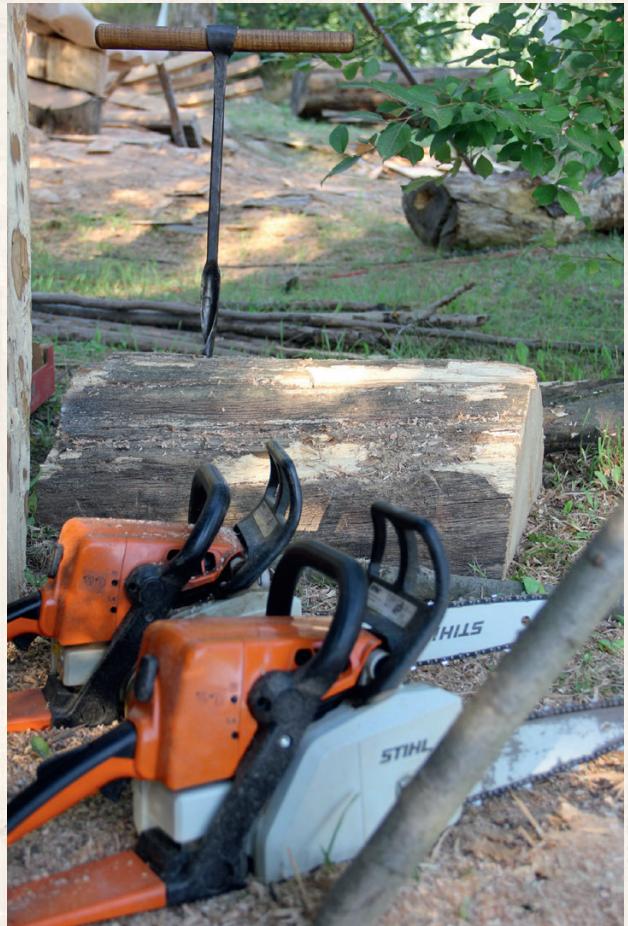


## GABRIEL ZSCHORNAK (D)

Beruf: Schreiner

„self made man“

Vereinsmitglied im „Steinleicht e.V.“  
und Einwohner der Gastgebergemeinde  
NEBELSCHÜTZ



Der ortsansässige „self made man“ „Gabi“ ist der Künstler der Region, mit steter konstruktiver Auseinandersetzung zu aktuellen Themen des sorbischen Volkes.

**„SEJMJANKA“**

Gabriel Zschornak

BHW 2018-07

Material: Eiche

Höhe: 180 cm

Gewicht: ca. 80kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 1.800 €



Sejmjanka- der ortsansässige Künstler widmet sein Werk der derzeitig aktuellen Auseinandersetzung des sorbischen Volkes mit der Notwendigkeit der Gründung des „Serbski Sejm“; eines eigenständigen sorbischen Parlaments zur legitimen Volksvertretung des sorbischen Volkes in der Oberlausitz und in der Niederlausitz.

Die Gestaltung der Skulptur- Nacktheit für Öffnung für das Moderne, Unvoreingenommene und der Andeutung der sorbischen Tracht- die Verpflichtung zur sorbischen Kultur und deren Traditionen, die sich zu meist vielfältiger Repressalien der Machthabenden ausgesetzt sah.

Eine neue Epoche?

### **GABRIEL ZSCHORNAK (D)**

Der Künstler mit den handwerklichen Wurzeln als Tischler kann die „Schnittreste“ seines Hauptwerkes nicht dem Lagerfeuer überlassen – es entsteht eben mal so ein praktischer Alltags(?) - Gegenstand.

Tester bestätigen: „Überaus bequem!“





***„DIE BANK –  
BITTE SETZEN“***

Gabriel Zschornak  
BHW 2018-08  
Material: Eiche  
Länge: 180 cm  
Gewicht: ca. 120kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 500 €

## **CVETANKA KIRILOVA SCHNORR BUSCH (CZ)**

1975-1981 Studium der Philosophie in Sofia  
(Kliment Ochridski- Universität)  
Studium der Soziologie und Pädagogik in Prag  
(Karlsuniversität)  
1995 Beginn der Bildhauertätigkeit  
1998 –2003 intensive Zusammenarbeit mit dem  
Bildhauer Frank Maasdorf, Jägerpark Dresden



### ***Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen:***

Dresden, Chemnitz, Meißen,  
Kamenz, Radeberg, Pulsnitz,  
Medingen, Svistov (Bulgarien),  
Quedlinburg

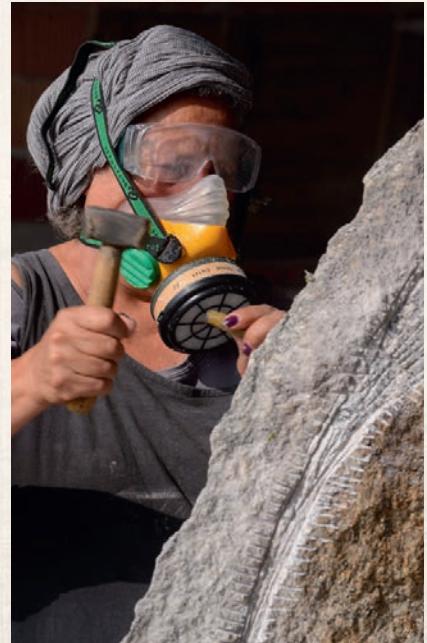
### ***Anerkennung:***

***Kunstpreis*** der Oberlausitz,  
Austellungen in Pulsnitz und  
Dresden

***Kunstpreis*** Ruth Leibnitz

***Kunstpreis*** des Landratsamtes,  
Kamenz

***Öffentlicher Raum-Skulpturen:***  
Leppersdorf, Quedlinburg,  
Svistov (Bulgarien), Dresden



**„DAS 3. AUGE“**

Cvetanka Kirilova  
Schnorrbusch

BHW 2018-09

Material: Granit

Höhe: 155 cm

Gewicht: ca. 450kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 5.000 €

„Das 3. Auge“ ist das Erstlings-  
werk der vielseitigen Künstlerin  
im Werkstoff Granit

Cvetanka: „Ich habe mich ver-  
liebt in Granit!“

Das Kunstwerk wirkt durch  
den sanften Zwang es in 360°  
betrachten zu müssen. Die  
Künstlerin spielt mit dem  
extrem harten Miltitzer Granit,  
den Farben des Steins und dem  
Facettenreichtum bei diversen  
Licht – bei Sonne, Schatten,  
diffusem Licht....



**ROBERT ALGER (CZ)**

Tschechisch-amerikanischer Bildhauer

Absolvent der Accademia di Belle Arti di Carrara

Restaurierung und Projektarbeiten

White House Washington DC Naval

Academy Annapolis Maryland

Pennsylvania State Capitol in Harrisburg Pennsylvania



Teilnahme an **Symposien:**

**Hoheelbe (CZ)**

**Wunsiedel (D)**

**Pontedera (I)**

**„EIN TROPFEN“**

Robert Alger  
BHW 2018-10  
Material: Granit  
Höhe: 160 cm  
Gewicht: ca. 320kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 7.500 €

Ein Tropfen Wasser fällt – wird von zwei Händen aufgefangen- Symbol für WasserRetention nach Sepp Holzer – Robert Algiers Resümee eines der wichtigsten Vereinsziele des Vereins „Steinleichte.V.“ – Förderung und Popularisierung der Permakultur – der Alternative zum Raubbau an der Natur durch den Menschen.

Ein Tropfen nährt den gemeinsamen Stengel der in Lindenblatt und Eichenblatt mündet (Germanisch-slawische bzw. deutsche-tschechische Annäherung. Zum 100. Geb. der Markierung der tschech.-dt. Grenze.

Auch eine Mahnung des Künstlers; der Mensch muss für das Funktionieren der natürlichen Kreisläufe in seinem Umfeld sorgen.



**SIDSEL LADEGAARD (D)**

Abschluss der Universität der Künste  
Berlin Charlottenburg

Abschluss Freie Kunst 2018

Erstes Symposium überhaupt in Nebelschütz 2018

Mitglied im Verband Bildender Künstler



Mitglied der **Künstlergruppe**  
**Norwegen** in Bergen und Berlin

**„AM WEG“**

Sidsel Ladegaard

BHW 2018-11

Material: Granit

Höhe: 160 cm

Gewicht: ca. 800kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 5.000 €

Am Weg - ein Stein - er lädt  
mit dem symbolischen Stuhl  
zum Verweilen ein....

Sidsel Ladegaard „spielt“ sehr  
gern mit Raum und Zeit – ihre  
Werkzeuge sind Hammer und  
Meißel – deren Klang im Zusam-  
menspiel gibt Auskunft zur  
Qualität handwerklicher Fertig-  
keiten und Professionalität.

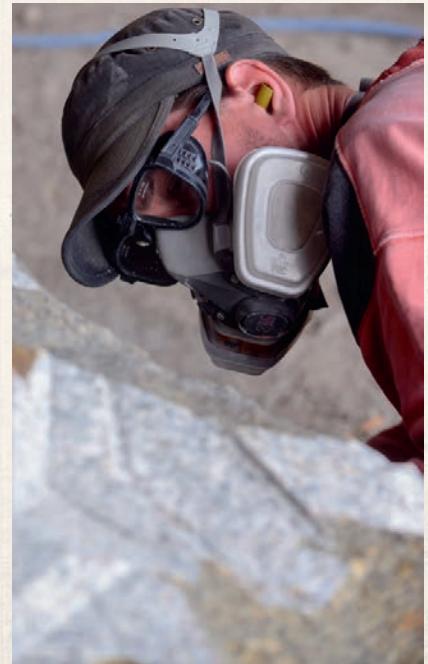
So verblüfft den Betrachter eine  
ausschließlich mit diesen beiden  
Werkzeugen erarbeitete Präzisi-  
on des Kunstwerkes – Sidsel  
Ladegaard, eine Vertreterin  
einer jungen Generation ohne  
brachiale Gewalten von Winkel-  
schiefer und Presslufthammer.



**MARKUS HEROLD (D)**

Steinmetzausbildung 1998-2001,  
Saurierpark Kleinwelka  
Großplastiken (Kenntnisgewinn  
im Umgang mit unterschied-  
lichsten Materialien 2002-2003,

Mitglied der  
„Verzahnungsfabrik DD“ 2003,  
Studium Hochschule für  
Bildende Künste in Dresden  
bis 2010



Die Meilensteine seines Schaffens sind u.a. **Ostsächsische Kunsthalle**,  
**Pulsnitzer Ausstellung Galerie Schubert Klosterbrunnen**  
**Panschwitz-Kuckau**  
**Öffentlicher Ständehausbrunnen** in Görlitz

### **„RAUMSCHIFF“**

Markus Herold  
BHW 2018-12  
Material: Granit  
Höhe: 90 cm  
Länge: 200 cm  
Gewicht: ca. 2000kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 5.000 €



ER scheint schwerelos zu gleiten  
- durch die natürliche Form des  
Steines liegt die Applikation zu  
einem Himmelskörper, vielleicht  
ein Asteroid, nahe – Menschen  
beginnen Besitz zu ergreifen –  
und hinterlassen gravierende  
Spuren der Veränderung.

Markus Herold mahnt: „Haltet  
ein – Menschen – vielleicht seid  
ihr geistiges Zentrum des Uni-  
versums – doch seid ihr es, die  
vom Universum abhängen!“



## **RUMEN DIMITROV (BUL)**

Absolvent der Fachschule für Kunst in Kasanuk  
Studium an der Kunsthochschule Bulgariens  
bis ins Jahr 2000 arbeitete der Künstler ausschließlich  
in Bulgarien

Seit 2001 sucht er sehr rege die internationale Ver-  
netzung und nimmt gern Einladungen in aller Welt an  
(Korea, Frankreich, Iran sind nur einige wenige exem-  
plarischen Wirkungsstätten) zu Symposien.

Er arbeitet bevorzugt mit Holz, Stein und Metall und  
sucht experimentell die Kombination der Werkstoffe  
miteinander.

Gründer des bulgarischen Künstlervereins  
„Dupini art group“



Mitglied im Verband  
**Bulgarischer Bildhauer**

Korea „Stein + Licht“-  
Verbindung

*Shining waves Icheon sculpture*  
Symposium South Korea....

... und viele , viele andere  
Symposien der Welt.



**„BIBLIOTHEK“  
TRILOGIE „BALANCE“**

Rumen Dimitrov

Material: Granit

Eigentum des

Steinleicht e.V.

BHW 2018-13

Höhe: 210 cm

Gewicht: ca. 2.000kg

Preis: VB 3.500 €

BHW 2018-14

Höhe: 210 cm

Gewicht: ca. 2.000kg

Preis: VB 1.750 €

BHW 2018-15

Höhe: 210 cm

Gewicht: ca. 2.000kg

Preis: VB 1.750 €

Preis: VB 5.000 €



Mit der Trilogie Balance demonstriert der Künstler das verborgene Wissen um jeden Preis zu bewahren, er „beschwert“ die einzelnen Blätter vor dem Verlorengehen mit Steinen oder Skulpturen die eher scheinbar greifbar sind.

Wissen – auch das scheinbar Verschollene – ist unglaublich wichtig für die Menschheit. Es zu bewahren, mit allen Mitteln und gegen alle Unbilden...

**BARBARA WIESNER (D)**

Abschluss „künstlerische Abendschule“ Nadelwitz bei Bautzen

1992-1998 Studium Bildhauerei bei Prof. Heinze Dresden

1995-1996 Studienaufenthalte in Italien

Freischaffende sorbische Künstlerin und Bildhauerin



*Eigenes Atelier in Bautzen*

*Künstlerischer Förderpreis der Stadtsparkasse Bautzen*

*Galerie Klinger Görlitz*

*Sorbisches Museum Bautzen, Wendisches Museum Cottbus,*

*Kirschau Aquamediale*, ständige Ausstellung der Volksbank Bautzen

*Inselgalerie Berlin und*

*Galerie Drei in Dresden*

**„GROSSE  
MEDITIERENDE“**

Barbara Wiesner  
BHW 2017-17  
Material: Eiche  
Höhe: 2,40 cm  
Gewicht: ca. 660kg

Eigentum des  
Steinleicht e.V.  
Preis: VB 10.000 €

Innere Einkehr und Selbst-reflexion in einem hektischen Zeitalter führen zu fundamentalen Erfahrungen in unserem Menschsein. Durch innere Transformation können wir ungeahnte Urkräfte freisetzen. Nur indem wir über unser begrenztes Selbst hinauswachsen, können wir unsere Einzigartigkeit erkennen und unsere Verantwortung für das Wunder unseres Planeten in unserem Handeln wahrnehmen.



Die Bildhauertage 2018 zeichneten sich durch intensive und schöpferische Kooperativen der beteiligten Kunstschaffenden aus.

Veranstalter und Künstler gestalteten freie Zeit durch gemeinsame Events.

Viele Gespräche über Kunst, Gott und die Welt führten zu respektvollem, gegenseitigem Kennenlernen.



Treffen mit Schülern aller Altersklassen aus Schulen der Region

Events mit Vereinen, Gruppen interessierter Bürger und Initiativen ...

Dennoch bleibt Zeit für gesundes Essen, jede Menge gemeinsame Gemütlichkeit am Abend, Gespräche, Lebens-Erfahrung



Unverzichtbare Hilfen unserer Sponsoren und Unterstützer

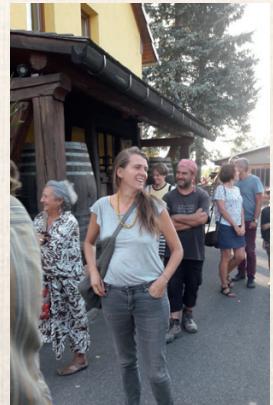
**Wir waren zu Gast in der regionalen Galerie FLOXX in Kirschau**



**Hatten dann eine „Kunstpause“ in der Waldgaststätte „Jägerhaus“ Wilthen**



**Lernten Wissenswertes und probten Geistreiche Neukircher Brennkunst bei Schusterlieb's**





## **IMPRESSUM**

Herausgeber & Design:

Bearbeitung  
Texte & biographische Red.  
Übersetzung in sorbische Sprache  
Bilder und Bildbearbeitung  
Amateurbilder

Mail to:  
Home:

Steinleicht e.V.  
Hauptstr. 9  
01920 Nebelschütz

Steinleicht e.V. / Kamjenjak z.t –  
gemeinnütziger Kunst- u. Bildungs-  
verein

Media-Light Löbau  
Hubert F. Lange  
Milena Retschke  
Fotograf Matthias Bulang  
Hubert F. Lange

[mail@steinleicht.de](mailto:mail@steinleicht.de)  
[www.steinleicht.de](http://www.steinleicht.de)

***Wir bedanken uns für  
die Unterstützung und  
Förderung durch die***



Eine kleine sorbische Gemeinde machte sich vor über 12 Jahren auf – ein Dorf zu werden, welches Heimstatt der Granitbildhauerei, der Holzskulpturen, schön - bizarrer Metallkunstwerke und der „Land - Art“ sei.

Der Anspruch ist heute, im 12. Jahr Bildhauerwerkstatt – Geschichte, erfüllt und wird sicher für weitere Generationen gewahrt bleiben.

Diese kleine sorbische Gemeinde ist heute bereit, Kunst als Grundlage ländlichen Gemeinwohls und Inspiration zu präsentieren.

Před 12 lětami je sej mała serbska gmejna Njebjelčicy předewzała, stać so z domiznu wumělskeho rězbarjenja. Wo tym swědča twórby z lužiskeho zornowca, z drjewa a metala. Zapřijata je tež stwórba našeje wokoliny do wumělskeje twórby „Land-Art“.

Mjenowany narok je džensa spjelnjeny a skići wjacorym generacijam wobstajnosć. Tak je Njebjelčanska gmejna prezentna a pokazuje cyłe zjawnosći wuměłstwo jako zakład inspiracije.



Genießen Sie nun die künstlerischen Schöpfungen der Bildhauerwerkstatt 2018.  
W sčěhowacej fotowej přehladce rězbarskeje džělarnički 2018 móžeće so wo tym přeswědčić.

„Die Kunst ist nur Kunst, wo sie sich **Selbstzweck**,  
wo sie **absolut frei**, sich **selbst überlassen** ist, wo  
sie **keine höheren Gesetze** kennt als **ihre eigenen**,  
**die Gesetze der Wahrheit und Schönheit.**“

Ludwig Feuerbach

Wumě́lstwostanje so jenožwumě́lstwo, hdčež je sebisamomuzmysł,  
hdčež je dospołnjeswobodne, sebisamomupřewostajene,  
hdčežnjeznajewyšezaikonjehačswoje, zakonjewěrnosté a rjanosćé.

Ludwig Feuerbach

Wir freuen uns sehr, vielleicht auch Sie 2019 an der  
alljährlichen Wirkungsstelle der Künstler zu sehen!

Auf Wiedersehen „Am Krabatstein“!

Tuž witajće k nam a njech was wumě́lstwo  
a přiroda wobkuzłujetej!