

Kunst- und Bildungsverein
Steinleicht e.V.

*Towarstwo za wuměłstwo a
kubłanje Kamjenjak z.t.*

kunstkatalog

wuměłski katalog

Bildhauertage 2018

Am „Krabatstein“

Nebelschütz

Rězbarska džěłarnička 2018

„Krabatowy kamjeń“

Njebjelčicy



PROLOG

Auch 2018 kamen Bildhauer, die mit den Materialien **Stein (Granit)** und **Holz (Eiche)** arbeiten wieder zum „Krabatstein“.

Von 35 Bewerbern wurden 10 Internationale Künstler aus 5 Ländern durch die Jury ausgewählt. Zwei Künstler aus dem Landkreis Bautzen erhielten die begehrten Gast-Einladungen vom Verein. Das Symposium konnte qualitativ an das 2017 erreichte hohe Niveau anknüpfen.

Voller Stolz präsentieren wir ihnen, sehr geehrter Betrachter, diesen Katalog, der in diesem Jahr geschaffenen Werke, die selbstverständlich erworben werden können. Ihr Ansprechpartner ist ausschließlich der Verein.

Genießen Sie nun bitte die 2018er Werke der **„Zwölf internationalen Künstler“**.

Wie in jedem Jahr zur Bildhauerwerkstatt am „Krabatstein“ hatten die Künstler 14 Tage Zeit Ihren Gedanken, Ideen und Intuitionen, vor allem ihren fantastischen künstlerischen Fähigkeiten freien Lauf zu lassen.

In diesen zwei Wochen, gefüllt von harter Arbeit jedes Teilnehmers, war auch Zeit für Entspannung, Feste, tolle Gespräche und Gemeinschaft mit den Mitgliedern unseres gemeinnützigen Kunst- und Bildungsvereins „Steinleicht e.V.“. Zunehmend nahmen Besucher der Bildhauertage die Gelegenheit wahr, den Künstlern über die Schulter zu schauen.

Dank gilt der Gemeinde Nebelschütz, den Mitarbeitern vom Gemeinde-Bauhof Nebelschütz und den Sponsoren unseres Vereins (<https://steinleicht.de>), vor allem der Ostsächsischen Sparkasse.

Lassen Sie uns nun gemeinsam eintauchen in die in 2018 entstandene künstlerische Vielfalt.



**„Kein anderer Beruf ist
im Stande, das Herz mit
einer solchen göttlichen
Genugtuung zu lohnen,
als das Künstlertum. “**

Peter Rosegger

**„Kunst ist die rechte
Hand der Natur. Diese
hat nur Geschöpfe, jene
hat Menschen gemacht.“**

Friedrich von Schiller



CHRISTOPH ROSSNER (D)

Lehre: zum Holzbildhauer

Studium: Diplomdesigner-Holz-
gestaltung

Seit 1994 freischaffender Bild-
hauer, Kunst Photograph –
Schwerpunkt figürliche Bildhau-
erei in Holz, Stein, Granit.



In seiner langen Karriere nahm er an unzähligen Kunstausstellungen und Symposien teil, stellvertretend hier nur einige wenige

2014 room& style/ Kunstmesse Dresden

2015 „Kunstraum Erzgebirge Mittelsachsen“ Galerie Kunstverein
Dresden

Fruchtkörper - Steinbildhauersymposium Mildenau

2016 friedliche Koexistenz - 16. Holzbildhauerpleinair Garbisdorf
Vogeltanz - 5. intern. Künstlersymposium im Skulpturenpark
Grafenhausen (Hochschwarzwald)

Lichtgestalten - Gemeinschaftsausstellung im ITZE- Galerie für
Kunst der Gegenwart

2017 Die Kunst zum Leben - Gemeinschaftsausstellung/ Wasser-
schloß Chemnitz

Spreewaldatelier - Karrikaturisten + Bildhauer Open Air

Beflügelte - Denkmalkunst- Kunstdenkmal/ Einbeck

„STERNBLÜTE“

Christoph Roßner

BHW 2018-01

Material: Granit

Höhe: 140 cm

Gewicht: ca. 4.000kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 6.000 €



Die Sternenblüte symbolisiert
das in jeder Sache Verborgene,
die ursächliche Fruchtbarkeit
der kosmischen Einflüsse auf
unsere Erde.

JUDITH FRANKE (D)

Flechtwerkgestalterin

Bildhauerin mit staatlichem
Abschluss

seit 2007 freischaffende
Künstlerin

bevorzugt arbeitet SIE mit :
Holz, Ton, Papier und Flecht-
werk, Materialkombinationen
eigener Qualitativer Anspruch:
IHRE WERKE SOLLEN
tiefgreifende Erreichbarkeit
des Betrachters erwirken.



Blau-Orange-Preis für Skulptur Coburg Artis-Galerie
Birn an der Aare (CH)

Jahresausstellung Coburg 2017
„Cronach leuchtet“

**„AUFLÖSUNG IN
RAUM UND ZEIT“**

Judith Franke
BHW 2018-02
Material: Eiche
Höhe: 180 cm
Gewicht: ca. 60kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.
Preis: VB 2.500 €

Tanzende Füße, eine rhythmisch
beschwingte Hand trägt ein
Fragment eines luftigen Kleides...

Welches Mädchen wünscht sich
nicht beim Tanz loslassen zu
können vom Druck der Tages-
lasten, nur eine Träumerei einer
Künstlerin?

Melancholie oder Phlegma – ein
Spiegelbild des Betrachters?



KATHARINA GÜNTHER (D)

Ausbildung zur Holzbildhauerin
Studium an der Kunsthochschule
Burggiebichenstein Halle
Prof. Göbel + Prof. Roetsch
Mitglied einer Gemeinschafts-
werkstatt seit 2011



*Soziale Projekte und Workshops,
Auftragsarbeiten auch Restau-
rationen, Symposien; Sielmann
Stiftung*



„WOLFSFRAU“

Katharina Günther

BHW 2018-04

Material: Eiche

Höhe: 160 cm

Gewicht: 120 kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: 5.000 €

Auseinandersetzung mit den
Instinkt-Naturen der Frau und
der Wölfin; gefürchtet, sozial,
liebvoll gute Mutter.

Die Statue bleibt unbehandelt
(Leinöl) damit die Oberfläche
rauh (Pelz des Wolfes) bleibt.



MILAN BROTHANEK (CZ)

Beruf: Schreiner 1995

bevorzugtes Material:
Holz und Sandstein

Alle Aspekte der Holzbearbeitung
AKZEPTIERT DER KÜNSTLER als
interessant. SIE WERDEN nahezu
täglich ausgeführt.



**Pecka Castle Gallery Rückblick
1994-2011**

Regelmäßige Teilnahmen am
Skulpturensymposium in Vrchlabí (CZ)
und **Holovousy (CZ)**

Diverse Ausstellungen in **Turno** und **Liberec**

„FROSCHKÖNIG“

Milan Brothanek,
BHW 2018-03
Material: Eiche
Höhe: 190 cm
Gewicht: ca. 100kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.
Preis: VB 4.000 €

Phantasie ist die Suche nach der Anatomie des gegebenen Materials. Es unterliegt einer ständigen Prüfung der Belastbarkeit und seiner Grenzen. Alles andere ist die Intuition eines einzigen Momentes. Das Kunstwerk wird durch dessen Berührung erfüllt. Dies vermittelt sehr spezielle Emotionen - die Kontaktaufnahme mit dem Werk.



VOLODYMYR KOCHMAR (UA)

Lebt in der Ukraine und arbeitet in einer kreativen Werkstatt in Charkiw.

Von 1997 bis heute lehrt er an der Nationalen Universität für Bauingenieurwesen und Architektur in Kharkiv und ist derzeit

Assistenzprofessor für Zeichnen

Seit 2000 ist er Mitglied der Ukrainischen National Association of Artists.

1992-1997 Studium an der staatlichen Akademie für Design und Kunst in Charkiw

Freischaffender Künstler



2018 2nd YUKUHASHI Artworks Object Project (Japan) **2017** International Symposium of Sculpture in the granite: „Theater“. By the order of the artist Andrzej Strumillo (Suwalki, Poland)

2017 5 International Symposium of Sculpture. SCULPTURAMA (Neuvic, France)

2017 International Symposium of Sculpture (Morges, Switzerland)

2016 International Symposium of Sculpture (Hořice, Czech Republic) **2015** Beauce Art. International Symposium of Aculpture (Saint-Georges, Canada)

2014 Knyazhahora. 4 International Aymposium of Aculpture (Kanev, Ukraine) **2014** Asklepios International Stone Sculpture Symposium (Izmir, Turkey)

Seit 2006 eine Vielzahl weiterer Teilnahmen an Symposien in Russland, China, Türkei und der Ukraine.

„ORPHEUS“

Volodymyr Kochmar

BHW 2018-05

Material: Granit

Höhe: 160 cm

Breite: ca. 90 cm

Gewicht: ca. 2.400 kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 5.000 €

Griechische Mythologie, die
offenbarte Leidenschaft des
Künstlers, Orpheus – das
Konglomerat von formschöner
Bearbeitung des Materials und
angedeuteter Höhlenmalerei.



VOLODYMYR KOCHMAR (UA)



Auszeichnungen

Winner of the Municipal Award 2008. Kharkiv

Grand Prix for sculpture „Adam and Eve“ at the Ukrainian Triennial of Sculpture 2008,

Central House of Artists, Kiev.

Museum

Museum of Contemporary Art „Soviart“ Kiev,

Mystetskyi Arsenal. KievThe Kharkov municipal gallery S.I. Vasilkovskogo,

Modern art gallery «AC» Kharkov

Fund Collection Gallery „ART-Penza“ Penza

Jilin Automobile Museum, Changchun, China.

„KING“

Volodymyr Kochmar

BHW 2018-06

Material: Granit

Höhe: 55 cm

Breite:

Gewicht: ca. 75kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 1.000 €

King – König – ob mit griechisch-mythologischen oder slawischen Hintergrund geschaffen. Die Kleinskulptur widerspiegelt in majestätischer Weise diese Arbeit in einem der härtesten Granite in der Lausitz – dem Miltitzer Granit.



GABRIEL ZSCHORNAK (D)

Beruf: Schreiner

„self made man“

Vereinsmitglied im „Steinleicht e.V.“
und Einwohner der Gastbergemeinde
NEBELSCHÜTZ



Der ortsansässige „self made man“ „Gabi“ ist der Künstler der Region, mit steter konstruktiver Auseinandersetzung zu aktuellen Themen des sorbischen Volkes.

„SEJMJANKA“

Gabriel Zschornak

BHW 2018-07

Material: Eiche

Höhe: 180 cm

Gewicht: ca. 80kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.

Preis: VB 1.800 €

Sejmjanka- der ortsansässige Künstler widmet sein Werk der derzeitigen Auseinandersetzung des sorbischen Volkes mit der Notwendigkeit der Gründung des „Serbski Sejm“; eines eigenständigen sorbischen Parlaments zur legitimen Volksvertretung des sorbischen Volkes in der Oberlausitz und in der Niederlausitz.

Die Gestaltung der Skulptur- Nacktheit für Öffnung für das Moderne, Unvoreingenommene und der Andeutung der sorbischen Tracht- die Verpflichtung zur sorbischen Kultur und deren Traditionen, die sich zu meist vielfältiger Repressalien der Machthabenden ausgesetzt sah.

Eine neue Epoche?



GABRIEL ZSCHORNAK (D)

Der Künstler mit den handwerklichen Wurzeln als Tischler kann die „Schnittreste“ seines Hauptwerkes nicht dem Lagerfeuer überlassen – es entsteht eben mal so ein praktischer Alltags (?) - Gegenstand.

Tester bestätigen: „Überaus bequem!“





**„DIE BANK –
BITTE SETZEN“**

Gabriel Zschornak
BHW 2018-08
Material: Eiche
Länge: 180 cm
Gewicht: ca. 120kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.
Preis: VB 500 €

CVETANKA KIRILOVA SCHNORRBUSCH (CZ)

1975-1981 Studium der Philosophie in Sofia
(Kliment Ochridski- Universität)

Studium der Soziologie und Pädagogik in Prag
(Karlsuniversität)

1995 Beginn der Bildhauertätigkeit

1998 –2003 intensive Zusammenarbeit mit dem
Bildhauer Frank Maasdorf, Jägerpark Dresden



**Ausstellungen und
Ausstellungsbeteiligungen:**

Dresden, Chemnitz, Meißen,
Kamenz, Radeberg, Pulsnitz,
Medingen, Svistov (Bulgarien),
Quedlinburg

Anerkennung:

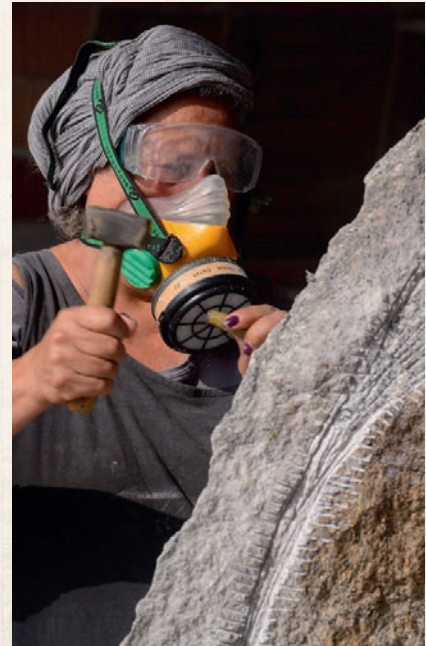
Kunstpries der Oberlausitz,
Ausstellungen in Pulsnitz und
Dresden

Kunstpries Ruth Lebnitz

Kunstpries des Landratsamtes,
Kamenz

Öffentlicher Raum-Skulpturen:

Leppersdorf, Quedlinburg,
Svistov (Bulgarien), Dresden



„DAS 3. AUGE“

Cvetanka Kirilova
Schnorrbusch

BHW 2018-09

Material: Granit

Höhe: 155 cm

Gewicht: ca. 450kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.
Preis: VB 5.000 €

„Das 3. Auge“ ist das Erstlingswerk der vielseitigen Künstlerin im Werkstoff Granit

Cvetanka: „Ich habe mich verliebt in Granit!“

Das Kunstwerk wirkt durch den sanften Zwang es in 360° betrachten zu müssen. Die Künstlerin spielt mit dem extrem harten Miltitzer Granit, den Farben des Steins und dem Facettenreichtum bei diversen Licht – bei Sonne, Schatten, diffusem Licht....



ROBERT ALGER (CZ)

Tschechisch-amerikanischer Bildhauer

Absolvent der Accademia di Belle Arti di Carrara

Restaurierung und Projektarbeiten

White House Washington DC Naval

Academy Annapolis Maryland

Pennsylvania State Capitol in Harrisburg Pennsylvania



Teilnahme an **Symposien:**

Hoheelbe (CZ)

Wunsiedel (D)

Pontedera (I)

„EIN TROPFEN“

Robert Alger
BHW 2018-10
Material: Granit
Höhe: 160 cm
Gewicht: ca. 320kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.
Preis: VB 7.500 €

Ein Tropfen Wasser fällt – wird von zwei Händen aufgefangen- Symbol für Wasserretention nach Sepp Holzer – Robert Algers Resümee eines der wichtigsten Vereinsziele des Vereins „Steinleichte.V.“ – Förderung und Popularisierung der Permakultur – der Alternative zum Raubbau an der Natur durch den Menschen.

Ein Tropfen nährt den gemeinsamen Stengel der in Lindenblatt und Eichenblatt mündet (Germanisch-slawische bzw. deutsche-tschechische Annäherung. Zum 100. Geb. der Markierung der tschech.-dt. Grenze.

Auch eine Mahnung des Künstlers; der Mensch muss für das Funktionieren der natürlichen Kreisläufe in seinem Umfeld sorgen.



SIDSEL LADEGAARD (D)

Abschluss der Universität der Künste
Berlin Charlottenburg

Abschluss Freie Kunst 2018

Erstes Symposium überhaupt in Nebelschütz 2018

Mitglied im Verband Bildender Künstler



Mitglied der *Künstlergruppe*
Norwegen in Bergen und Berlin

„AM WEG“

Sidsel Ladegaard

BHW 2018-11

Material: Granit

Höhe: 160 cm

Gewicht: ca. 800kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 5.000 €

Am Weg - ein Stein – er lädt
mit dem symbolischen Stuhl
zum Verweilen ein....

Sidsel Ladegaard „spielt“ sehr
gern mit Raum und Zeit – ihre
Werkzeuge sind Hammer und
Meißel – deren Klang im Zusam-
menspiel gibt Auskunft zur
Qualität handwerklicher Fertig-
keiten und Professionalität.

So verblüfft den Betrachter eine
ausschließlich mit diesen beiden
Werkzeugen erarbeitete Präzisi-
on des Kunstwerkes – Sidsel
Ladegaard, eine Vertreterin
einer jungen Generation ohne
brachiale Gewalten von Winkel-
schleifer und Presslufthammer.

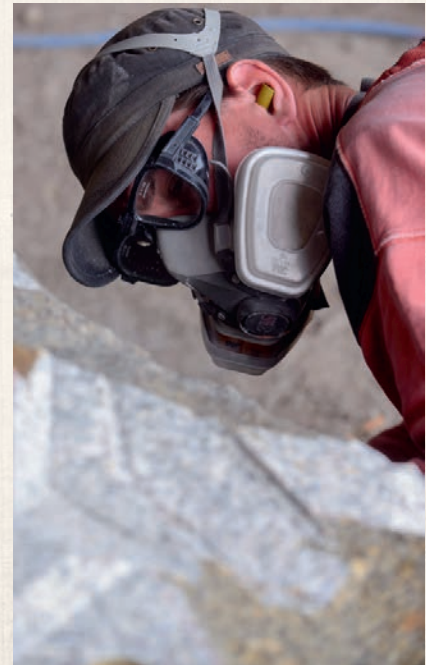


MARKUS HEROLD (D)

Steinmetzausbildung 1998-2001,
Saurierpark Kleinwelka
Großplastiken (Kenntnisgewinn
im Umgang mit unterschied-
lichsten Materialien 2002-2003,
Mitglied der
„Verzahnungsfabrik DD“ 2003,
Studium Hochschule für
Bildende Künste in Dresden
bis 2010



Die Meilensteine seines Schaffens sind u.a. *Ostsächsische Kunsthalle*,
Pulsnitzer Ausstellung *Galerie Schubert Klosterbrunnen*
Panschwitz-Kuckau
Öffentlicher Ständehausbrunnen in Görlitz



„RAUMSCHIFF“

Markus Herold

BHW 2018-12

Material: Granit

Höhe: 90 cm

Länge: 200 cm

Gewicht: ca. 2000kg

Eigentum des

Steinleicht e.V.

Preis: VB 5.000 €



ER scheint schwerelos zu gleiten
– durch die natürliche Form des
Steines liegt die Applikation zu
einem Himmelskörper, vielleicht
ein Asteroid, nahe – Menschen
beginnen Besitz zu ergreifen –
und hinterlassen gravierende
Spuren der Veränderung.

Markus Herold mahnt: „Haltet
ein – Menschen – vielleicht seid
ihr geistiges Zentrum des Uni-
versums – doch seid ihr es, die
vom Universum abhängen!“



RUMEN DIMITROV (BUL)

Absolvent der Fachschule für Kunst in Kasanuk
Studium an der Kunsthochschule Bulgariens
bis ins Jahr 2000 arbeitete der Künstler ausschließlich
in Bulgarien

Seit 2001 sucht er sehr rege die internationale Ver-
netzung und nimmt gern Einladungen in aller Welt an
(Korea, Frankreich, Iran sind nur einige wenige exem-
plarischen Wirkungsstätten) zu Symposien.

Er arbeitet bevorzugt mit Holz, Stein und Metall und
sucht experimentell die Kombination der Werkstoffe
miteinander.

Gründer des bulgarischen Künstlervereins
„Dupini art group“



Mitglied im Verband
Bulgarischer Bildhauer

Korea „**Stein + Licht**“-
Verbindung

Shining waves Icheon sculpture
Symposium South Korea....

... und viele , viele andere
Symposien der Welt.

**„BIBLIOTHEK“
TRILOGIE „BALANCE“**

Rumen Dimitrov
Material: Granit
Eigentum des
Steinleicht e.V.

BHW 2018-13
Höhe: 210 cm
Gewicht: ca. 2.000kg
Preis: VB 3.500 €

BHW 2018-14
Höhe: 210 cm
Gewicht: ca. 2.000kg
Preis: VB 1.750 €

BHW 2018-15
Höhe: 210 cm
Gewicht: ca. 2.000kg
Preis: VB 1.750 €
Preis: VB 5.000 €



Mit der Trilogie Balance demonstriert der Künstler das verborgene Wissen um jeden Preis zu bewahren, er „beschwert“ die einzelnen Blätter vor dem Verlorengelassen mit Steinen oder Skulpturen die eher scheinbar greifbar sind.

Wissen – auch das scheinbar Verschollene – ist unglaublich wichtig für die Menschheit. Es zu bewahren, mit allen Mitteln und gegen alle Unbilden...

BARBARA WIESNER (D)

Abschluss „künstlerische Abend-
schule“ Nadelwitz bei Bautzen

1992-1998 Studium Bildhauerei
bei Prof. Heinze Dresden

1995-1996 Studienaufenthalte
in Italien

Freischaffende sorbische
Künstlerin und Bildhauerin



Eigenes Atelier in Bautzen

Künstlerischer Förderpreis der
Stadtsparkasse Bautzen

Galerie Klinger Görlitz

Sorbisches Museum Bautzen,

Wendisches Museum Cottbus,

Kirschau *Aquamediale*, ständi-
ge Ausstellung der Volksbank
Bautzen

Inselgalerie Berlin und

Galerie Drei in Dresden

**„GROSSE
MEDITIERENDE“**

Barbara Wiesner
BHW 2017-17
Material: Eiche
Höhe: 2,40 cm
Gewicht: ca. 660kg

Eigentum des
Steinleicht e.V.
Preis: VB 10.000 €

Innere Einkehr und Selbst-reflexion in einem hektischen Zeitalter führen zu fundamentalen Erfahrungen in unserem Menschsein. Durch innere Transformation können wir ungeahnte Urkräfte freisetzen. Nur indem wir über unser begrenztes Selbst hinauswachsen, können wir unsere Einzigartigkeit erkennen und unsere Verantwortung für das Wunder unseres Planeten in unserem Handeln wahrnehmen.



Die Bildhauertage 2018 zeichneten sich durch intensive und schöpferische Kooperativen der beteiligten Kunstschaffenden aus.

Veranstalter und Künstler gestalteten freie Zeit durch gemeinsame Events.

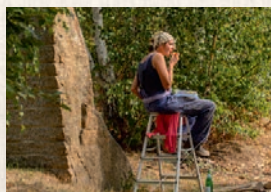
Viele Gespräche über Kunst, Gott und die Welt führten zu respektvollem, gegenseitigem Kennenlernen.



Treffen mit Schülern aller Altersklassen aus Schulen der Region

Events mit Vereinen, Gruppen interessierter Bürger und Initiativen ...

Dennoch bleibt Zeit für gesundes Essen, jede Menge gemeinsame Gemütlichkeit am Abend, Gespräche, Lebens-Erfahrung



Unverzichtbare Hilfen unserer Sponsoren und Unterstützer

**Wir waren zu Gast in der
regionalen Galerie FLOXX
in Kirschau**



**Hatten dann eine
„Kunstpause“ in der
Waldgaststätte
„Jägerhaus“ Wilthen**



**Lernten Wissenswertes
und probten Geistreiche
Neukircher Brennkunst
bei Schusterlieb`s**





IMPRESSUM

Herausgeber & Design:

Bearbeitung
Texte & biographische Red.
Übersetzung in sorbische Sprache
Bilder und Bildbearbeitung
Amateurbilder

Mail to:
Home:

Steinleicht e.V. / Kamjenjak z.t –
gemeinnütziger Kunst- u. Bildungs-
verein

Media-Light Löbau
Hubert F. Lange
Milenka Retschke
Fotograf Matthias Bulang
Hubert F. Lange

mail@steinleicht.de
www.steinleicht.de

Steinleicht e.V.
Hauptstr. 9
01920 Nebelschütz

*Wir bedanken uns für
die Unterstützung und
Förderung durch die*



Eine kleine sorbische Gemeinde machte sich vor über 12 Jahren auf – ein Dorf zu werden, welches Heimstatt der Granitbildhauerei, der Holzskulpturen, schön - bizarrer Metallkunstwerke und der „Land – Art“ sei.

Der Anspruch ist heute, im 12. Jahr Bildhauerwerkstatt – Geschichte, erfüllt und wird sicher für weitere Generationen gewahrt bleiben.

Diese kleine sorbische Gemeinde ist heute bereit, Kunst als Grundlage ländlichen Gemeinwohls und Inspiration zu präsentieren.



Před 12 lety je se mała serbska gmej-
na Njebjelčicy předewzała, stać so z domiznu
wumělskeho řezbarjenja. Wo tym swědča twórby z
łužiskeho zornowca, z drjewja a metala. Zapřijata je
tež stwórba našeje wokoliny do wumělskeje twórby
„Land-Art“.

Mjenowany narok je džensa spjelny a skići
wjacorym generacijam wobstajnosć. Tak je
Njebjelčanska gmejna prezentna a pokazuje cyłej
zjawnosći wumělstwo jako zakład inspiracije.



**Genießen Sie nun die künstlerischen Schöpfungen der Bildhauerwerkstatt 2018.
W scénowacej fotowej přehladce řezbarskeje džěłarnički 2018 móžeće so wo tym
přeswědčić.**

**„Die Kunst ist nur Kunst, wo sie sich Selbstzweck,
wo sie absolut frei, sich selbst überlassen ist, wo
sie keine höheren Gesetze kennt als ihre eigenen,
die Gesetze der Wahrheit und Schönheit.“**

Ludwig Feuerbach

**Wuměłstwostanje so jenožwuměłstwo, hdžež je sebisamomuzmysł,
hdžež je dospołneswobodne, sebisamomupřewostajene,
hdžežnjeznajewyšezakonjehačswoje, zakonjewěrnosće a rjanosće.**

Ludwig Feuerbach

**Wir freuen uns sehr, vielleicht auch Sie 2019 an der
alljährlichen Wirkungsstelle der Künstler zu sehen!**

Auf Wiedersehen „Am Krabatstein“!

**Tuž witajće k nam a njech was wuměłstwo
a přiroda wobkuzłujetej!**